

**02**

CARTA DEL  
DIRECTOR

**03**

PREMIOS  
CARTA  
POBLAMENT

**05**

FERIA  
BATIMAT

**06**

SEGUNDA EDICIÓN  
#tupintasmucho

**08**

SEGURIDAD:  
SUELOS  
ANTIDESLIZANTES

**11**

ENTREVISTA  
CLIENTE

**12**

OBRAS DE  
NUESTROS CLIENTES

**14**

VALORAR Y  
COMPRENDER  
LA BASE DEL  
RESPECTO



## DIVISIÓN DECORACIÓN

Esmaltes  
Preparaciones e imprimaciones  
Pinturas plásticas  
Productos antibacterias  
Tratamientos para la madera  
Tintes  
Tratamientos específicos  
Alta decoración o pintura decorativa  
Disolventes  
Sistema tintométrico

# UNA GRATA SORPRESA

## CARTA DEL DIRECTOR



José Luna, director Gerente de Pinturas Blatem

Quisiera comenzar esta carta con un profundo y sincero agradecimiento a la ciudad de Torrent por el detalle que ha tenido con nosotros, con Pinturas Blatem. Considero que el premio Carta de Poblament a la Trayectoria Profesional del que me han considerado merecedor es, realmente, un premio a la trayectoria de nuestra empresa porque mi vida profesional hace ya muchos años que está ligada a la empresa.

El pasado 30 de Noviembre, tuve el enorme privilegio de recibir un cariñoso homenaje a mi trayectoria empresarial y social en Torrente, acompañado de mi familia, mis amigos, muchos de los empleados de Pinturas Blatem y de numerosas personalidades locales de Torrente.

Fue una enorme sorpresa para mí, porque todos los preparativos del homenaje se habían llevado a cabo en el más absoluto de los secretos. Esta iniciativa, contó con el apoyo incondicional de mi familia y con la ayuda inestimable de mis hijas, que contribuyeron a localizar a viejos amigos y que hicieron una retrospectiva de mi vida que me emocionó profundamente.

Desde que compramos esta fábrica, hace ya más de treinta años, y empezamos a trabajar duro para llevarla donde está hoy en día, siempre he creído que la trayectoria de una empresa como esta sólo puede ser posible contando con el mejor equipo.

Por eso, quiero hacer extensivo el agradecimiento de este premio a todos los que formáis parte de esta la gran familia que es Blatem Pinturas. Los que estáis hoy en día aquí y los que alguna vez habéis estado y nos habéis ayudado a llegar donde hemos llegado.

Agradecer también a la Excelentísima señora Alcaldesa de Torrent, Dña Amparo Folgado Tonda, honorables miembros del Jurado, Distinguido Comisario de la Policía Nacional (Enrique Brisa), Intendente de la Policía Local (Agustín Millan), Jefe de Protección Civil (Rubén Bosca), Ilustrísimos miembros de la corporación municipal de Torrent, estimados premiados de esta quinta edición de los Premios de la Carta de Poblament de Torrente, vecinos de Torrente, amigos y por supuesto a mi familia que sin su apoyo esto no habría sido posible

A día de hoy, nuestra empresa está presente casi en todo el territorio nacional y en algunos mercados internacionales. Hemos logrado diversificar nuestras líneas de producción y somos capaces de fabricar pinturas que solucionan problemas complejos pero, también, de desarrollar productos innovadores. Hoy en día, fabricamos un gran número de referencias que se adelantan a las necesidades del mercado. Hemos conseguido que el sector de la decoración nos conozca y nos reconozca como los creadores de productos tan revolucionarios como Rotularte.

Cada uno de estos éxitos es un motivo para que, desde aquí, haga extensivo mi agradecimiento a todos vosotros. Sin vuestro esfuerzo y vuestro trabajo, Pinturas Blatem no estaría hoy donde está. Es un proyecto del que todos podemos sentirnos orgullosos y, por eso, os doy de verdad las gracias.

# V EDICIÓN DE LOS PREMIOS CARTA POBLAMENT

El pasado 30 de Noviembre, tuvo lugar la ceremonia de entrega de la **V edición de los Premios Carta de Poblament** en los que se ha querido reconocer el trabajo de cuatro vecinos de Torrent en el deporte, la investigación científica, la labor social, y el área empresarial.

El jurado que estuvo compuesto por José Ortí Soriano (Hijo predilecto según el acuerdo plenario de 28 de febrero de 1984), José Hernández Yago (Hijo predilecto según el acuerdo plenario de 21 de octubre de 1999), José Deusa García (Hijo adoptivo según el acuerdo plenario de 12 de noviembre de 1993), Manuel Herreros Casas Champi (Insignia de oro según el acuerdo plenario de 16 de diciembre de 1986 y 29 de septiembre de 1989), Vicente Carratalá (Insignia de oro según el acuerdo plenario de 4 de marzo de 2002), José Royo Martínez (Historiador y cronista oficial de Torrent), y Miguel Lluch Cerezo (Hijo adoptivo según el acuerdo plenario de 27 de julio de 2010).

Los galardonados de este año, fueron la deportista paralímpica **Ruth Aguilar** en la modalidad de Arts, Lletres i Esports; a la científica **Sacramento Rodríguez** en la modalidad de Ciencia, Tecnologia i Medi Ambient; al **Hogar San Martín de Porres** de Torrent en la modalidad de Societat i Concordia, y a **José Luna** en la modalidad de Trajectòria Professional.

El Ayuntamiento de Torrent, ha concedido el premio Carta de Poblament 2013 en la modalidad de Trayectoria Profesional a José Luna, director gerente de Pinturas Blatem. Este reconocimiento, le llega tras más de tres décadas consagradas al mundo empresarial. En concreto, fue en 1977 cuando adquirió la fábrica que actualmente administra. Desde entonces, ha basado su actividad en la innovación tecnológica y el desarrollo de productos con valor añadido hasta el punto de posicionarla como referente en el mercado.



José Luna, junto a su familia.



José Luna, pronunciando su discurso de agradecimiento.



Gigantes y el sonido de la dolçaina y el tabalet recibiendo a los asistentes.



La alcaldesa de la ciudad Amparo Folgado, con los premiados y el jurado.



Asistentes en la puerta de la Torre de Torrent

# FERIA

El sector de la construcción, tiene una cita obligada cada dos años. Se trata de Batimat, la **feria internacional por excelencia** en este ámbito, la cual siempre tiene lugar en el centro *Nord Villepinte de París*. Así, esta ciudad se encuentra en plena efervescencia desde el pasado lunes 4 de noviembre, cuando dio comienzo la última edición, que se celebrará hasta el próximo viernes.

Dividida en siete secciones: – *Estructuras, Carpintería, Acabados y Decoración, Material y Herramientas, Durabilidad de los Edificios, Informática, y Servicios Empresariales* – Batimat representa la mejor ocasión para **dar a conocer los productos propios** en el mercado, así como para *poner en común las últimas innovaciones* logradas en materia de construcción.

Asimismo, este encuentro fomenta el **debate** en torno a cuestiones que afectan directamente al sector, de manera que todos los agentes implicados en el mismo buscan soluciones

conjuntamente. Es el caso de la **eficiencia energética** o el bajo consumo, los cuales se vienen abordando desde hace años, y de la **accesibilidad** y la **dimensión tecnológica** de la construcción, los cuales se plantean como novedad este año.

Con todo, Batimat estima unos **400.000 visitantes** y cuenta con más **de 3.500 expositores**, entre los cuales se encuentra Pinturas Blatem. Porque, como no podía ser de otra forma, no hemos querido perder la oportunidad de promocionar nuestras creaciones para fachadas, la línea antibacterias, Oxitem – alta decoración – o las últimas incorporaciones al catálogo, como son Rotularte y la pintura imán.

En concreto, la comitiva de Pinturas Blatem estuvo formada por nuestro director comercial y nuestro director de exportaciones, en quienes confiamos el trato con los clientes y el salto más allá de las fronteras nacionales.



Muestra de productos en el Stand de Pinturas Blatem de la feria Batimat

# BATIMAT



Atención comercial en el stand de Pinturas Blatem



De izquierda a derecha: Elena Valdés del blog @MinistryofDeco, Diana Quesada de @tres\_studio y Miquel Corbí de @minues

Durante el mes de Noviembre, celebramos en Valencia la segunda edición de nuestro evento #túpintasmucho. Una experiencia muy enriquecedora en la que profundizamos en la experiencia blogger. Además analizamos tendencias y dinámicas de decoración y pintura en redes sociales.

En concreto, **Miquel Corbí (@minues)**, editor en *Decoesfera*, fue el encargado de abrir el encuentro. Sus palabras se centraron en el salto cuantitativo y cualitativo que las redes sociales han representado para los blogueros en particular y para el sector de la decoración en general. En este sentido, Miquel hizo una mención especial al potencial de Pinterest, Tumblr e Instagram, esos “lugares en los que la gente intercambia inspiración”, mientras que los blogs se dedican más para “contenidos con mayor profundidad”.

Miquel Corbí: *“El mundo de los blogs ha evolucionado mucho, sobre todo con la entrada de redes sociales. Ahora tenemos la sensación de que el propio receptor se ha convertido en emisor, es decir, es más una conversación que un simple monólogo”*

Acto seguido, llegó el turno de **Elena Valdés (@MinistryofDeco)**, autora del blog *Ministry of Deco*, quien confesó que albergaba algunas dudas cuando inició su andadura en Internet. Elena fue definiendo su propio estilo a medida que generaba contenido, lo cual considera que es la clave para diferenciarse y mantenerse en este ámbito. Además, a raíz de esta incursión, Elena ha decidido embarcarse ahora en un proyecto pionero: *Singulares Magazine*.

Elena Valdés: *“Internet genera muchas sinergias y de esa pasión compartida nació Singulares Magazine, espacios reales para gente inquieta. Hablamos con personas que a través de la decoración expresan su manera de ver la vida. Se trata de un proyecto que ha surgido en la Red para la Red y que nos ha permitido encontrar a mucha gente que comparte nuestros mismos intereses”*

# SEGUNDA EDICIÓN DE #túpintasmucho Y SIGUE!

Por último, **Diana Quesada (@tres\_studio)**, fundadora de *Três-Studio*, puso el broche final de la cita ampliando las miras hacia esa otra disciplina tan relacionada con la decoración: la arquitectura. Aunque la universidad obvió esta materia, Diana ha apostado desde un principio por dicho binomio y por Internet, lo cual le ha abierto las puertas en muchos sentidos. Eso sí, matizó que ello no viene dado, sino que precisa de dedicación y de una buena gestión.

Diana Quesada: *“Nuestro blog sirve para acercar la arquitectura y el diseño a la gente. Además, los clientes pueden saber cuál es nuestro estilo a través de él, lo cual nos ha traído algunos trabajos. Y esto necesita el apoyo de las redes sociales, que son la valla publicitaria o el anuncio de periódico de antes”*

El turno de palabras, dio lugar a un interesante debate sobre cuestiones varias en torno al mundo blogger: profesionalización, rendimiento económico, ventajas e inconvenientes... Con todo, los presentes se nutrieron y se animaron a compartir conocimiento. El encuentro, por tanto, cumplió su cometido...



Vicente Romero, Jefe de ventas de departamento comercial Pinturas Blatem

## TÚ PINTAS MUCHO



Elena Valdés (@MinistryofDeco), autora del blog Ministry of Deco,



## SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS

# SUELOS ANTIDESLIZANTES

Millones de personas, son tratadas al año en todo el mundo por este tipo de lesiones. El riesgo de caídas aumenta de manera importante y progresiva a medida que aumenta la edad.

### Problemática de las caídas:

- *Las caídas son la segunda causa mundial de muerte por lesiones accidentales o no intencionales.*
- *Se calcula que anualmente mueren en todo el mundo unas 424 000 personas debido a caídas, y más de un 80% de esas muertes se registran en países de bajos y medianos ingresos.*
- *Los mayores de 65 años son quienes sufren más caídas mortales.*
- *Cada año, se producen 37,3 millones de caídas cuya gravedad requiere atención médica.*

La resbaladidad, término introducido en el CTE (Código Técnico de la Edificación), que contiene el Documento Básico en el cual se establecen las reglas y procedimientos que permiten cumplir las exigencias básicas de seguridad de utilización y accesibilidad.

En este documento, se definen los requisitos que afectan directamente a los pavimentos, mediante la Exigencia básica SUA 1: Seguridad frente al riesgo de caídas.

Los pavimentos, han de cumplir con la normativa vigente relativa a la resbaladidad o resistencia al deslizamiento (Rd) de la superficie. Dicha exigencia va a depender del tipo de actividad a desarrollar sobre el mismo.

La normativa se recoge en el apartado DB SUA-1 (Documentos Básicos para en Seguridad de Utilización y Accesibilidad) del Código Técnico de la Edificación (CTE), cuya última revisión es de marzo del 2010.

El Código recoge lo siguiente:

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Residencial, Público, Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de ocupación nula definidas en el anejo SI A del DB SI, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

Resistencia al deslizamiento Rd	Clase
$Rd \leq 15$	0
$15 < Rd \leq 35$	1
$35 < Rd \leq 45$	2
$Rd > 45$	3

Tabla 1.1 Clasificación de los suelos según su resbaladilidad

2. Los suelos se clasifican en función de su valor de resistencia al deslizamiento Rd, de acuerdo con lo establecido en la tabla 1.1:

El valor de resistencia al deslizamiento Rd, se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado. La muestra seleccionada, será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladilidad.

El método del péndulo, consiste en una bola que oscila, que tiene una punta que cuando roza la superficie a analizar sufre una pérdida de velocidad debido a dicha fricción. Es entonces cuando se calcula mediante fórmula el rozamiento del péndulo con la superficie y queda determinada su resbaladilidad o coeficiente de fricción.

La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

Nuestras pinturas para pavimentos, se han sometido al ensayo del péndulo a que hacer referencia el Documento Básico SU1, según Anexo A, Norma UNE-ENV 12633:2003, determinándose valores claramente superiores a 45, por lo que permite considerarlos en la máxima clasificación de Resistencia a la Resbaladilidad (Clase 3) y certificar su aptitud para su utilización en cualquier localización y característica de suelos.



Tabla 1.2 Clase exigible a los sujetos en función de su localización.

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies con pendiente menor al 6%</li> <li>• Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras.</li> </ul>	1 2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, baños, aseos, cocinas, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies con pendiente menos que el 6 %</li> <li>• Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras.</li> </ul>	2 3
Zonas exteriores. Piscinas (2). Duchas	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

Tabla 1.2 Clase exigible a los sujetos en función de su localización.

Producto	Resistencia al deslizamiento Rd	Clase	Ensayo
Clorocaucho Suelos Antideslizante	99	3	AIDICO Informe nº IE133681
Blatepox Suelos Antideslizante	77	3	AIDICO Informe nº IE133684
Blatepox Suelos WD/3 Antideslizante	64	3	AIDICO Informe nº IE133683
Blatepox Suelos Antideslizante	68	3	

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.



### Blatemclor suelos antideslizante,

Pintura en medio disolvente de excelente calidad, formulada especialmente a base de resinas de clorocaucho y/o acrílicos para el pintado de terrazas con tido tipo de prestaciones.

- Antideslizante
- De excelente secado
- Adherencia
- Resistencia a la alcalinidad y a los agentes atmosféricos
- Buena cobertura
- Rendimiento
- Dureza
- Resistencia a la abrasión
- Disponible en varios colores

### Blatepox Suelos WD/3 Antideslizante,

Pintura epoxi al agua de dos componentes para la protección de suelos de hormigón en interiores o como capa de acabado de acero.

- Antideslizante
- Disponible en varios colores
- Posee marcado CE
- Gran resistencia a la abrasión
- Gran resistencia a la alcalinidad
- Excelente adherencia
- Permite la aplicación en locales subterráneos o poco ventilados
- Visible el final de la mezcla

### Blatepox Suelos antideslizante,

Pintura de dos componentes epoxi, para el pintado de suelos sometidos a grandes resistencias mecánicas y/o químicas.

- Extraordinaria resistencia a la abrasión, adherencia y duración.
- Homologado según marcado CE
- Disponible en tres colores

### Acriblatem Suelos antideslizante

Esmalte de poliuretano alifático, con efecto antibacterias

- Homologado según marcado CE
- Buena resistencia a la abrasión
- Dureza
- Adherencia
- Excelente conservación del brillo.
- No amarilleante
- Compatible con nuestro sistema tintométrico

# OBRAS

## DE NUESTROS CLIENTES



**Blanes(Gerona)**  
Productos empleados:  
*Aceite sintético cerámicas*

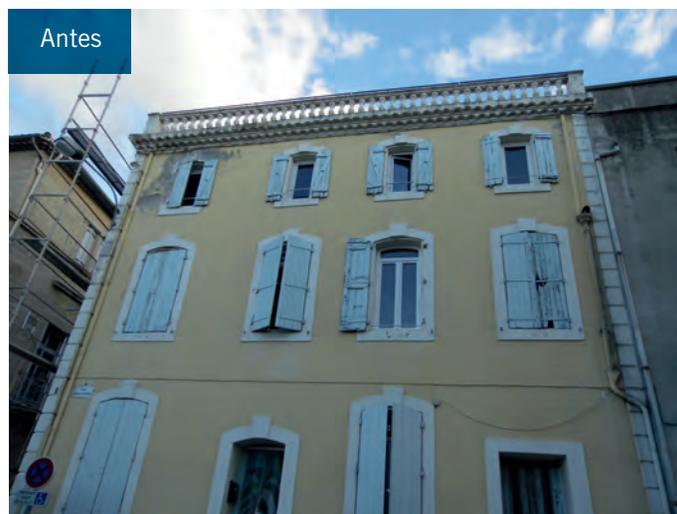




Después

**Rehabilitación Fachada  
Gignac Francia**

Productos empleados:  
*Sprint Mate*

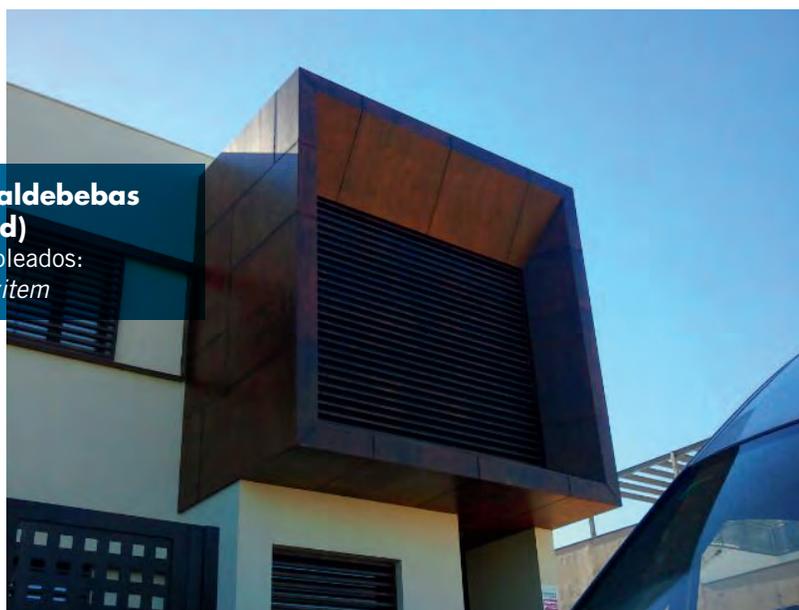


Antes



**Urbanización Valdebebas  
(Madrid)**

Productos empleados:  
*Sistema Oxitem*





**Depósitos de Vino en Cooperativa en La Granada (Barcelona)**

Productos empleados:  
*Blatepox Primer Antioxidante*



**Edificio Torre de Velez**

Productos empleados:  
*Sprint Mate*



**SIÉNTETE ORGULLOSO DE TU OBRA**

Envíanos un e-mail a: [marketing@blatem.com](mailto:marketing@blatem.com)

# ENTREVISTA DISTRIBUIDOR BÉTICA DE APLICACIONES



Exterior de la tienda pinturas Alejo (Bética aplicaciones)



Interior de la tienda pinturas Alejo (Bética aplicaciones)

Pepe Trillo lleva más de cuarenta años dedicándose a la pintura, una profesión en la que se inició “siendo un crío”. Su empresa, Bética de Aplicaciones, la cual se encuentra ubicada en Sevilla, trabaja con Pinturas Blatem desde mediados de los años noventa.

## ¿Por qué optó por Pinturas Blatem?

*Muy sencillo: el origen fundamental de inicio con esta firma fue porque el comercial de zona empezó a visitarnos, nos presentó el catálogo, nos gustó y nos decidimos por ello.*

## ¿Qué productos tienen mayor demanda?

*En primer lugar, las pinturas plásticas, seguidas de los revestimientos y, por último, los esmaltes.*

## A nivel personal, ¿cuál es el que más le ha sorprendido?

*El producto por excelencia que destacaría es Blatempur, un poliuretano de dos componentes que tiene bastantes usos, sobre todo para carpinterías metálicas y herrajes. Evidentemente, también para industria. Funciona muy bien bajo mi criterio.*

## ¿Qué tendencias observa en el consumo de pinturas?

*Debido a la situación económica, se están abaratando mucho los costes, de manera que se solicitan pinturas más económicas, es decir, la gente se gasta menos dinero en el producto en comparación con unos pocos años atrás.*

## Entonces, ¿cuál sería su consejo para otros profesionales en estos tiempos que corren?

*Que confíen en el comercio con el que trabajan, en el profesional del mostrador que tienen delante. Creo que este grado de confianza, tiene que existir para que nos aconsejen bien sobre productos determinados y, así, para mirar por nuestros bolsillos.*

## ¿Cuál es su política de surtido?

*La pura lógica. Aunque siempre se hace más hincapié o se pone más empeño en algunos productos determinados, trabajamos en función de la demanda del cliente básicamente. Él es quien marca nuestros pedidos a fábrica, más con la presente situación económica.*

### ¿Hay algún producto o servicio que le gustaría añadir en relación al ámbito de las pinturas?

*Pinturas Blatem tiene un abanico de productos bastante amplio y siempre van por delante, así que no sabría decir nada. No tengo queja.*

### ¿Considera que en España hay cultura del bricolaje?

*Sí. Y esta cultura tiene ahora una tendencia ascendente. No puedo compararla con otros países, pero aquí el bricolaje está en pleno auge. Si continuará o no, eso no lo sé.*

### A elegir: ¿Estucado o liso? ¿Satinado o mate? ¿Blanco o color?

*Sin ningún género de duda, liso, mate y color. En concreto, aunque con el blanco nunca te equivocas, el color es mucho más personal.*

### Para terminar, más allá de la brocha o el pincel, ¿qué no le debe faltar a un buen pintor?

*Que le guste lo que hace. La profesión de la pintura es muy bonita, pues siempre tienes mucho que aprender y nunca terminas de conocerla, porque continuamente los fabricantes están inventando productos nuevos. Por tanto, en mi opinión, el ingrediente fundamental, además de rodearte de buenas herramientas, es que disfrutes pintando.*

*"La profesión de la pintura es muy bonita, pues siempre tienes mucho que aprender y nunca terminas de conocerla"*



Pepe Trillo

# CURSO DE REHABILITACIÓN DE FACHADAS

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El principal objetivo de este proyecto es formar a los profesionales empleados en pequeños y medianas empresas en la rehabilitación de fachadas.

- Para cada patología conocer los sistemas y soluciones más adecuados en cada caso.
- Conocer los tratamientos más habituales y también las últimas técnicas utilizadas.
- Asistencia técnica en obra de Pinturas Blatem, S.L.
- Garantías de nuestros productos.

## DIRIGIDO A:

Va dirigido a profesionales del sector de la construcción (arquitectos, aparejadores, rehabilitadores, etc) que busquen especializarse en la aplicación de los últimos sistemas de rehabilitación de la fachada existentes en el mercado.

## FORMADOR

El equipo técnico de Pinturas Blatem, que cuentan con un amplio conocimiento y experiencia en el sector de la construcción, le ayudarán a descubrir las ventajas y prestaciones que ofrecen los nuevos sistemas de rehabilitación de fachadas mediante sencillos y prácticos ejercicios de aplicación.

\* Horarios flexibles y adecuados a las necesidades de las empresas asistentes a la formación.

## INSCRIPCIÓN GRATUITA

Para más información consulta a tu comercial habitual o mándanos un e-mail a: [comercial@blatem.com](mailto:comercial@blatem.com)



Evolución Constante

**Pinturas Blatem S.L.**  
Ctra. Masía del Juez 36  
46909 TORRENT  
(Valencia, España)  
Telf: +34 961 550 073  
Fax: + 34 961 573 720  
Fax gratuito pedidos:900504782  
E-mail: [blatem@blatem.com](mailto:blatem@blatem.com)  
exportación: [export@blatem.com](mailto:export@blatem.com)  
[www.blatem.com](http://www.blatem.com)

